
IAN FLEMING
007
JAMES BOND
M. R.
ARGENTINA M$N 50.. $ 0.50
BOLIVIA $ 1.00
CHILE E° 5.00
PARAGUAY G. 20.00
PERU S/ 5.00
URUGUAY $ 25.00



APRENDE EN FORMA ENTRETENIDA... Y APRENDERAS MAS

Los nuevos TEXTOS DE ENSEÑANZA BASICA que te ofrece Continente Ltda. te harán vivir un maravilloso año escolar.

- Han sido escritos por profesores que dominan los métodos modernos que hacen el estudio más fácil, entretenido y provechoso.
- Su lenguaje apropiado a tu edad y el maravilloso colorido de sus ilustraciones te resultarán llenos de atractivo e interés.
- Viajarás por el mundo entero, conociendo muchas cosas, personas, lugares y acontecimientos.
- En cada página descubrirás una nueva aventura, llena de sugerencias y novedosos experimentos.
- Estos nuevos textos te ayudarán a descubrir las cosas por ti mismo, a desarrollar tu personalidad, a realizar con entusiasmo tus actividades escolares.
- ...Y TODO DENTRO DE LA MAS COMPLETA CONCORDANCIA CON TUS PROGRAMAS DE ESTUDIO.

EDITORIAL ZIG ZAG
Castellano: 3.° a 8.° año (6 textos)
C. Sociales: 3.° a 8.° año (6 textos)
Matemáticas: 5.° a 8.° año (4 textos)
C. Naturales: 5.° a 8.° año (4 textos)

EDITORIAL ERCILLA
Matemáticas: 7.° y 8.° año (2 textos)
C. Naturales: 7.° y 8.° año (2 textos)

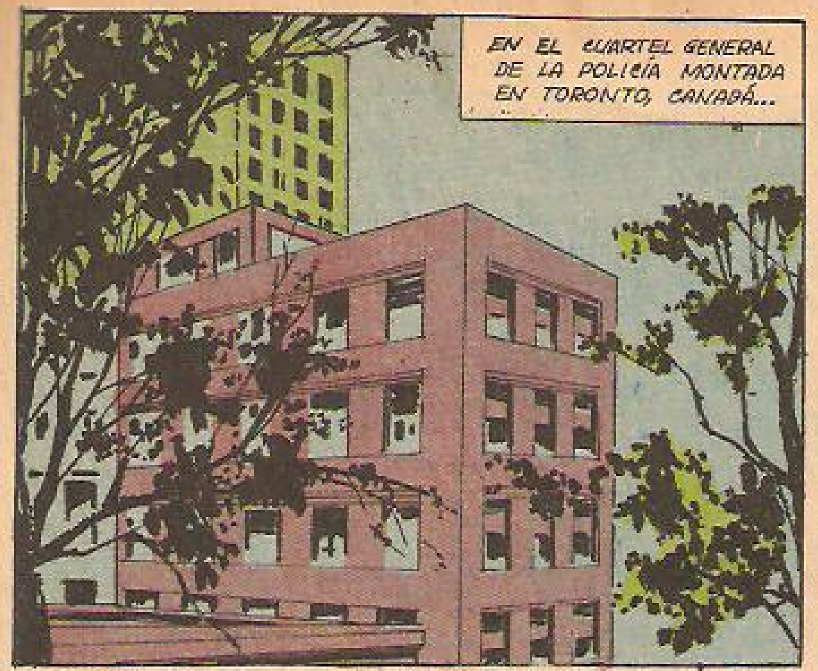
EDITORIAL MAGISTERIO AMERICANO
Texto Preescolar
Silabario 1° Básico
Texto Globalizado 1° Básico
Matemáticas: 1.° a 8.° año (8 textos)
Castellano: 5.° a 8.° año (4 textos)
C. Sociales: 5.° a 8.° año (4 textos)
C. Naturales: 5.° a 8.° año (4 textos)

Estos textos los distribuye **continente ltda**
SOCIEDAD COMERCIAL DE PUBLICACIONES

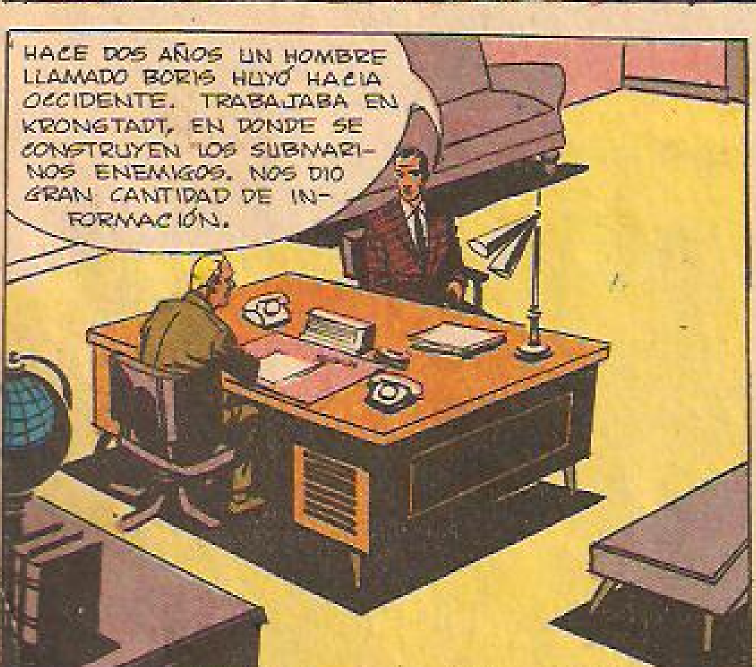
y están a la venta en todas las librerías del país.

TE CONVIENE RECORDARLES ESTOS NUEVOS TEXTOS A TUS PROFESORES... Y TENDRAS EL MAS FELIZ AÑO ESCOLAR.

Esta revista se terminó de imprimir el III-IV-MCMLXX.













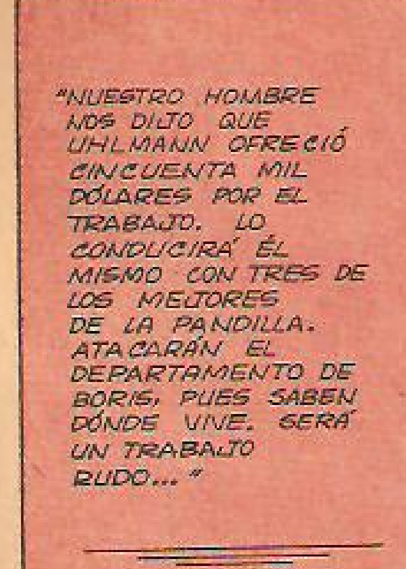
N.º 37

Precio de venta en Chile: Eº 3.

Aéreo: Eº 0,40.

Precio de venta en Argentina $ 0,50.

"007 JAMES BOND" — M. R. — Año 1 — Revista editada e impresa por Empresa Editora Zig-Zag, S. A., Chile, por convenio con Alban International. Derechos exclusivos reservados por todos los países de habla hispana. Copyright Glidrose Publications Inc. London. Directora E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA, S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires. En Perú: Distribuidora Rimac, S. A. Paseo de la República 979, casilla 5595, Lima.


"NUESTRO HOMBRE NOS DIJO QUE UHLMANN OFRECIÓ CINCUENTA MIL DÓLARES POR EL TRABAJO. LO CONDUCIRÁ ÉL MISMO CON TRES DE LOS MEJORES DE LA PANDILLA. ATACARÁN EL DEPARTAMENTO DE BORIS, PUES SABEN DÓNDE VIVE. SERÁ UN TRABAJO RUDO..."


AHORA BIEN, POR LAS FOTOS QUE TENGO DE ÉL, HE DESCUBIERTO UN CIERTO PARECIDO ENTRE YO Y BORIS, AL MENOS DE CONTEXTURA. EL DÍA DEL ATENTADO TOMARÉ YO SU LUGAR, PUES SEGURAMENTE ESTARÁN VIGILANDO LA CASA.

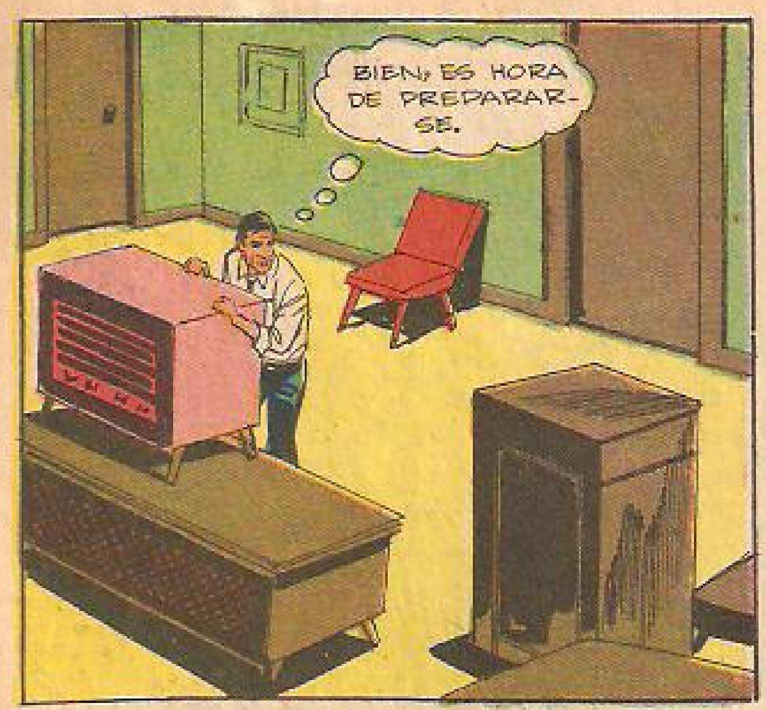

LO QUE NOS INTERESA, ADEMÁS DE SALVAR A BORIS, ES CAPTURAR A UHLMANN, PARA QUE NOS DÉ INFORMACIÓN SOBRE "SPECTRE!
CUENTE CON TODA LA COLABORACIÓN DE MI PARTE.

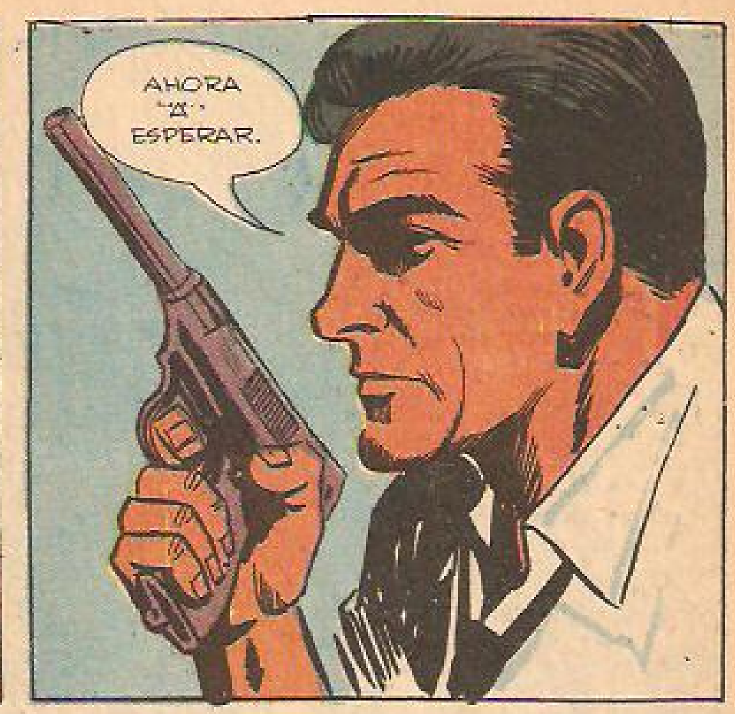

EL DÍA FIJADO PARA EL ATENTADO, 007 ENTRÓ AL EDIFICIO DONDE VIVÍA BORIS...
ES DE ESPERAR QUE SE TRAGUEN EL ANZUELO.

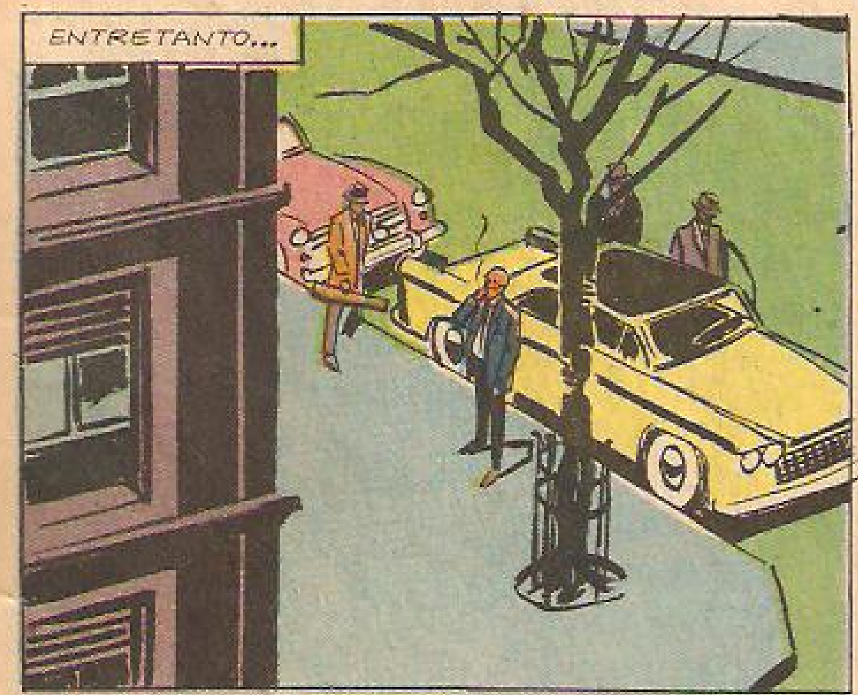

EL CAPITÁN Y SUS MUCHACHOS ESTARÁN ATENTOS A CUALQUIER COSA QUE SUCEDA. ¡VAYA, EL TELÉFONO!


¿EL SEÑOR BORIS GUDERIAN?
ÉL HABLA.


¡AH! SOMOS DE LA COMPAÑÍA DE TELÉFONOS. ESTAMOS COMPROBANDO A LOS SUBSCRIPTORES EN SU DISTRITO. ¡GRACIAS!
¡HUM! LO QUE ESTÁN COMPROBANDO ES SI BORIS SE ENCUENTRA EN CASA. AHORA VENDRÁ EL ATAQUE.


BIEN, ES HORA DE PREPARAR-SE.


AHORA "A" ESPERAR.


ENTRETANTO...


BIEN, SEÑORES. ¡A LA CARGA!

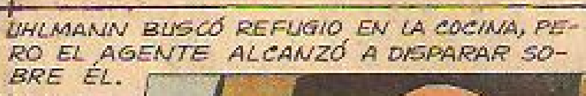

¡VAMOS, MUCHACHOS! ¡SON ELLOS!
¡BIEN, CAPI-TÁN!


¡ALTO! ¡ES LA LEY! ¡AGÁRREN-LOS, MUCHACHOS!


¡HUYAMOS!


BOND, QUE YA HABÍA SENTIDO EL TIROTEO, ESTABA PREPARADO...
¡CRACH!
¡VAYA, QUÉ MODALES! ¡DEBERÍAN TOCAR EL TIMBRE PRIMERO!

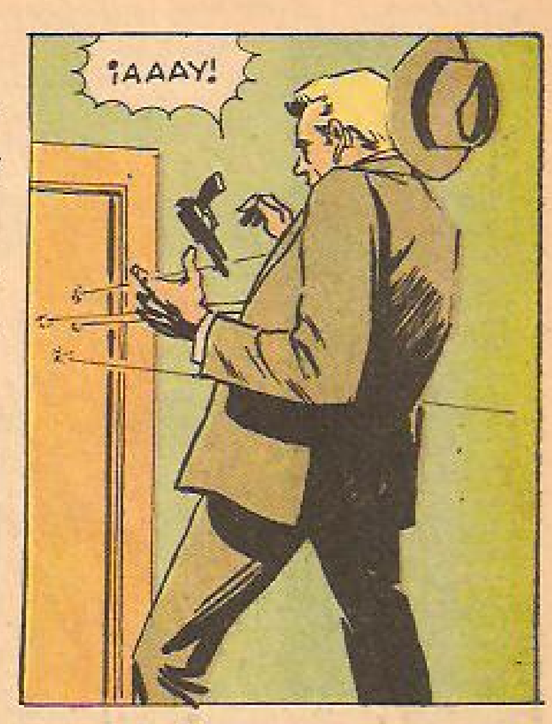

¡MALDICIÓN!
¡AAAAH!

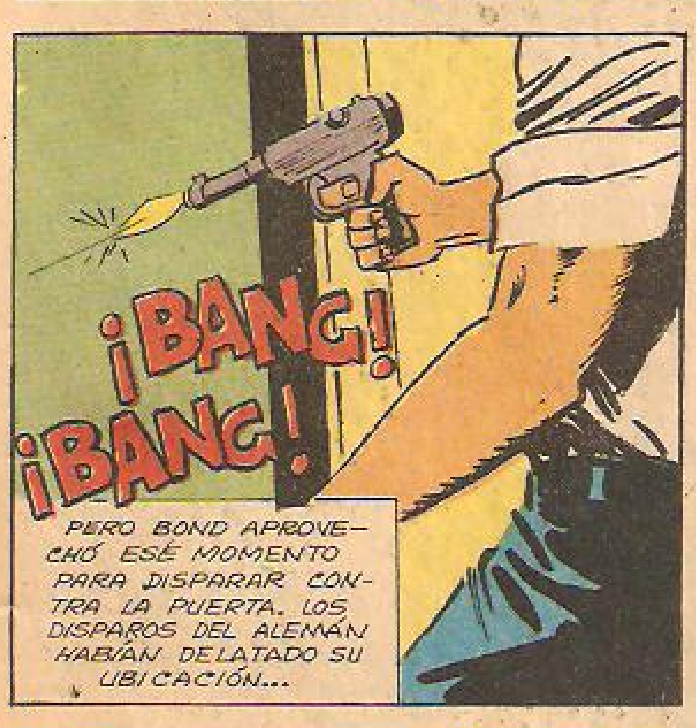

UHLMANN BUSCÓ REFUGIO EN LA COCINA, PERO EL AGENTE ALCANZÓ A DISPARAR SOBRE ÉL.


¡UGH!



EL AGENTE NO TUVO TIEMPO DE ADVERTIR AL OFICIAL, Y UHLMANN DISPARÓ A TRAVÉS DE LA PUERTA HACIA DONDE SALÍA LA VOZ DEL CAPITÁN...







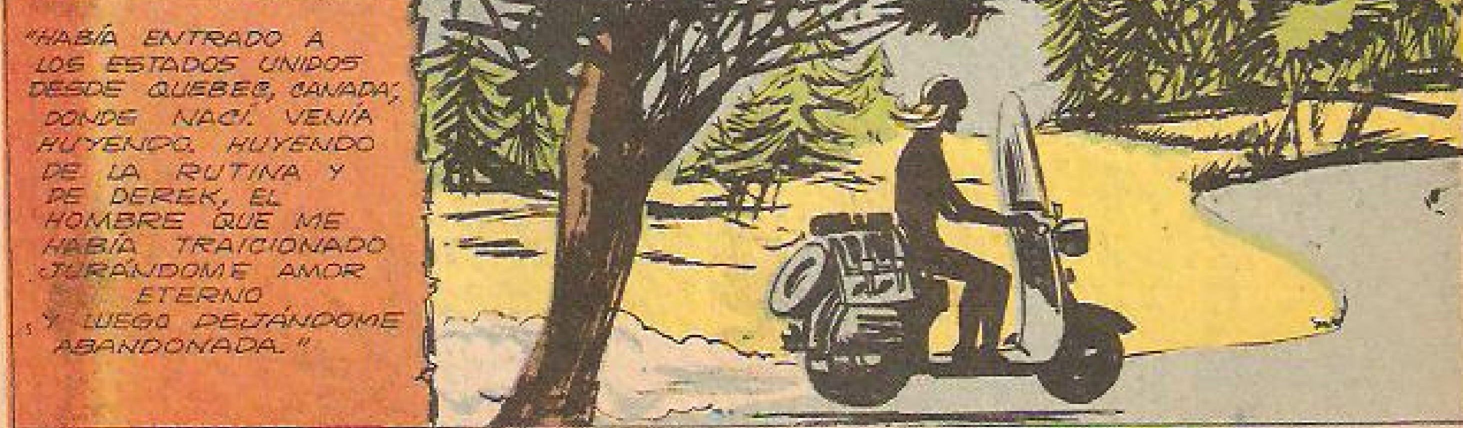




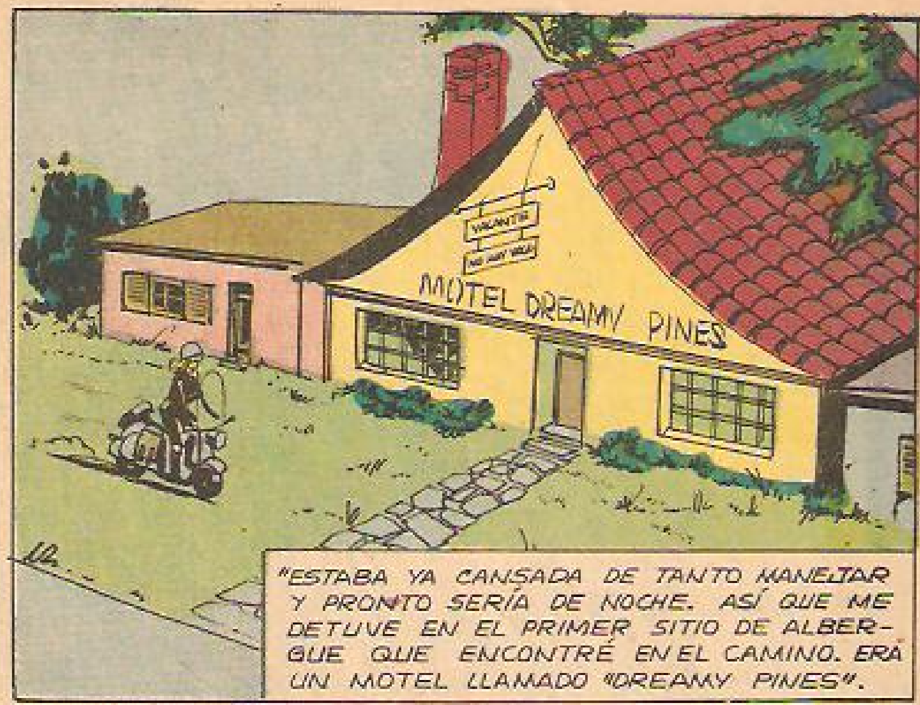
007 JAMES BOND

"NUNCA IMAGINÉ QUE ESTE EPISODIO, QUE ACABABA DE SUCEDER A TANTAS MILLAS DE DONDE ME ENCONTRABA, IBA A TENER UNA IMPORTANCIA TAN DECISIVA PARA MÍ Y QUE CONOCERÍA A ESE HOMBRE, JAMES BOND, DE QUIEN GUARDARÍA UN RECUERDO IMBORRABLE POR EL RESTO DE MI VIDA."

EL ESPÍA QUE ME AMÓ




"MI NOMBRE ES VIVIENNE MITCHELL E IBA CAMINO HACIA FLORIDA EN MI PEQUEÑA VESPA, QUE ERA PRÁCTICAMENTE TODO LO QUE POSEÍA."


MOTEL DREAMY PINES
"ESTABA YA CANSADA DE TANTO MANEJAR Y PRONTO SERÍA DE NOCHE. ASÍ QUE ME DETUVE EN EL PRIMER SITIO DE ALBERGUE QUE ENCONTRÉ EN EL CAMINO. ERA UN MOTEL LLAMADO "DREAMY PINES".


¡HOLA! ¿HAY ALOJAMIENTO?
CLARO, EL LUGAR ESTÁ CASI VACÍO. ESTAMOS AL FINAL DE LA TEMPORADA.


ME SERVIRÉ UN PAR DE HUEVOS CON TOCINO Y UNA TAZA DE CAFÉ.
INMEDIATAMENTE SE LOS PREPARO, LINDA.


CUÉNTEME QUÉ HACE UNA CHICA TAN LINDA COMO USTED POR ESTOS PARAJES.
BUENO...
"SIN SABER CÓMO, LE CONTÉ DE MI LARGO VIAJE HASTA FLORIDA, DONDE PENSABA ENCONTRAR TRABAJO. NECESITABA HABLAR CON ALGUIEN, AUNQUE FUERA TAN DESAGRADABLE COMO ÉL".


ES ALGO PELIGROSO. HAY MUCHOS HOMBRES MALOS EN LOS CAMINOS. PERO CON EL VIEJO PHANCEY ESTARÁ A SALVO. MI NOMBRE ES JED, JED PHANCEY.
YO SOY VIVIENNE MITCHELL.







"A LA MAÑANA SIGUIENTE, ME DISPUSE A PARTIR TEMPRANO. COMO DESAYUNO COMÍ HUEVOS CON TOCINO Y CAFÉ, COSAS QUE ERAN MI ALIMENTO REGULAR. NO TENÍA DINERO PARA MÁS".





"ACEPTÉ. NECESITABA ESOS DÓLARES Y ADEMÁS PODÍA APRENDER UN TRABAJO QUE ME SERVIRÍA MÁS TARDE. ADEMÁS PHANCEY ME PROMETÍA DARME UNA BUENA REFERENCIA AL TÉRMINO DEL CONTRATO".




"POCO DESPUÉS LA SEÑORA PHANCEY ME EXPLICÓ MI TRABAJO. ERA MUY SENCILLO. NO SABÍA POR QUÉ ME HABÍAN TOMADO CUANDO CASI NO HABÍA PASAJEROS. QUIZÁS LOS PHANCEY ERAN FLOJOS, Y COMO NO ERA SU DINERO EL QUE ME IBAN A PAGAR..."


HABLÉ CON EL SEÑOR SANGUINETTI. NO TUVO INCONVENIENTES EN TENERLA AQUÍ.
¡MAGNÍFICO!


"PASARON LOS DÍAS Y SE ACERCÓ EL FIN DEL OTOÑO. A PARTIR DEL OCTAVO DÍA, NO LLEGÓ NINGÚN PASAJERO MÁS Y ENTONCES COMENCÉ A ABURRIRME SOBERANAMENTE."

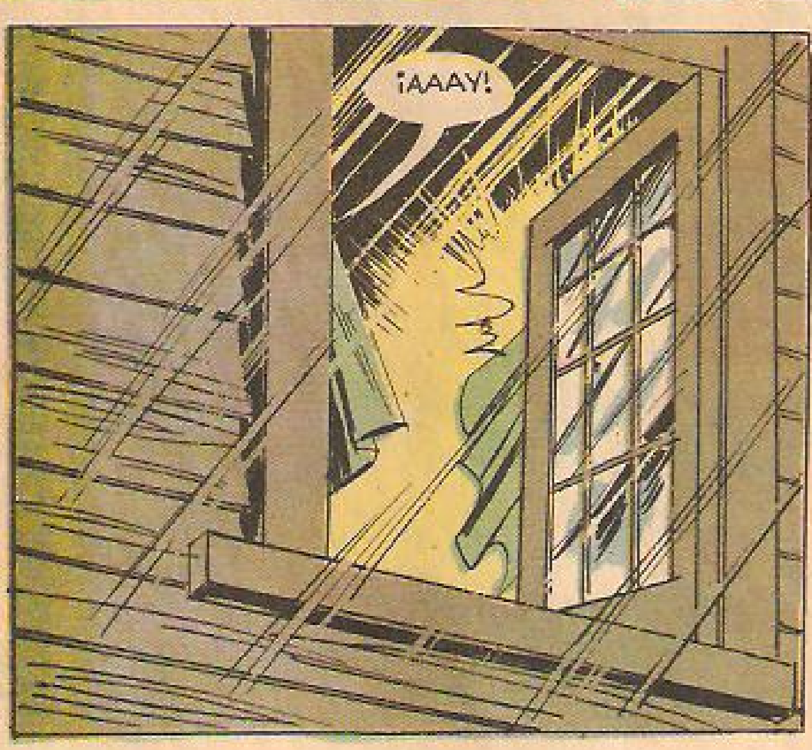

"FALTANDO DOS DÍAS PARA EL CIERRE..."
YO Y MI SEÑORA NOS IREMOS MAÑANA, VIVIENNE. TENGO ASUNTOS IMPORTANTES QUE ATENDER. ¿TENDRÍA ALGÚN INCONVENIENTE EN QUEDARSE SOLA?
¡OH! NO SÉ SI YO...


LE ESTARÍAMOS MUY AGRADECIDOS SI SE QUEDARA HASTA QUE VENGA EL SEÑOR SANGUINETTI CON LOS CAMIONES PARA LLEVARSE EL MOBILIARIO Y LAS PROVISIONES. ÉL LE DARÁ SU DINERO Y LA REFERENCIA.


"ACEPTÉ. TOTAL, SERÍA UNA NOCHE QUE ESTARÍA SOLA Y NO HABÍA NADIE EN EL MOTEL. ASÍ AL DÍA SIGUIENTE VI PARTIR A LOS ESPOSOS PHANCEY. NO SABÍA POR QUÉ, PERO ALGO REPULSIVO LES HALLABA Y ME ALEGRÉ DE VERME LIBRE DE ELLOS."


ANUNCIAMOS QUE PARA ESTA NOCHE HABRÁ TORMENTA ELÉCTRICA EN TODA LA REGIÓN. LA OFICINA METEOROLÓGICA INFORMÓ QUE UN GRAN FRENTE...
¡VAYA, TORMENTA! ¡Y EN MI ÚLTIMA NOCHE! ¡EN FIN!


"AQUELLA NOCHE, CON UN RUIDO DE MIL CAÑONES, SE DEJÓ CAER LA TORMENTA. CASI INMEDIATAMENTE ME ARREPENTÍ DE HABER ACEPTADO QUEDARME SOLA."
¡BROOOOM!
¡OH!


¡AAAY!


"ME LEVANTÉ RÁPIDAMENTE Y CERRÉ LA VENTANA."


"LLOVÍA A CÁNTAROS Y LOS RELÁMPAGOS SE SUCEDÍAN SIN CESAR."
TENGO MIEDO. LO MEJOR SERÁ QUE ENCIENDA EL LETRERO CON LA SEÑAL DE "VACANTES". PUEDE VENIR ALGUIEN Y ASÍ NO ME SENTIRÉ TAN SOLA.


"LUEGO DE HACERLO, ME SENTÍ MÁS TRANQUILA."


"PASÓ UNA HORA, AL CABO DE LA CUAL SENTÍ UNOS GOLPES EN LA PUERTA."
¿QUIÉN SERÁ? ¡EL LETRERO! DEBÍ HABERLO APAGADO, FUI UNA TONTA AL ENCENDERLO. ¡EN FIN, IRÉ A VER!

¿MISS MITCHELL?
SÍ, PERO CREO QUE EL LETRERO DE "VACANTES" ESTÁ ENCENDIDO POR EQUIVOCACIÓN. EL MOTEL ESTÁ CERRADO AHORA.

¡POR CIERTO! PERO NOS ENVÍA EL SEÑOR SANGUINETTI. SOMOS DE SU COMPAÑÍA ASEGURADORA. TENEMOS QUE HACER UN INVENTARIO ANTES DE QUE SE LLEVEN LAS COSAS.
¡OH! PERO LOS PHANCEY NO ME DIJERON ESO.

¿NO? DEBIERON HACERLO. TENDREMOS QUE INFORMAR DE ESO AL SEÑOR SANGUINETTI, ¿NO ES CIERTO, JONES?
¡MUY CIERTO, THOMPSON!

¡GRACIAS, SEÑORITA! EL TIEMPO ESTÁ INFERNAL ALLÁ AFUERA.

"CUANDO CONTEMPLÉ A LOS RECIÉN LLEGADOS, SENTÍ UN ESTREMECIMIENTO. ERAN LOS DOS ROSTROS MÁS MALIGNOS QUE JAMÁS HABÍA CONTEMPLADO."









"EL LLAMADO SLUGGSY HIZO UN RÁPIDO MOVIMIENTO Y SU MANO, PORQUE NO ALCANCÉ A VERLO SACAR SU ARMA, DISPARÓ CONTRA UN FRASCO DE CAFÉ INSTANTÁNEO QUE ESTABA TRAS DE MÍ."



"UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO MÁS TARDE EL ARMA, QUE NUNCA VI EN MANOS DE ÉL, HABÍA DESAPARECIDO."

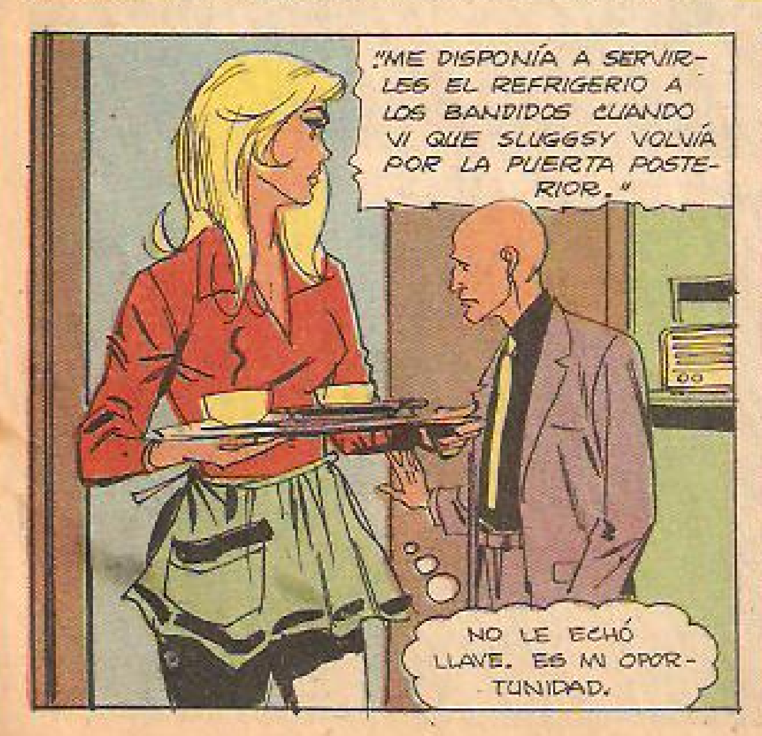



DEBE TENER CUIDADO CON SLUGGSY, NIÑA. NO ACEPTA QUE LAS MUJERES LO DESPRECIEN. PIENSA QUE ES DEBIDO A ESA ENFERMEDAD QUE TIENE. ESTÁ ASÍ DESDE QUE ESTUVO UN TIEMPO EN LA SOLITARIA EN SAN QUINTÍN. ENFERMEDAD NERVIOSA. ¿CÓMO LE LLAMARON?


ALOPECIA TOTALIS. NI UN SOLO PELO EN TODO EL CUERPO. ¿COMPRENDES ESO, NENA?
¡BIEN, VAMOS YA, SLUGGSY! HAZ TU TRABAJO. Y USTED, NIÑA, HÁGANOS ESOS HUEVOS. YO TAMBIÉN LOS QUIERO REVUELTOS.

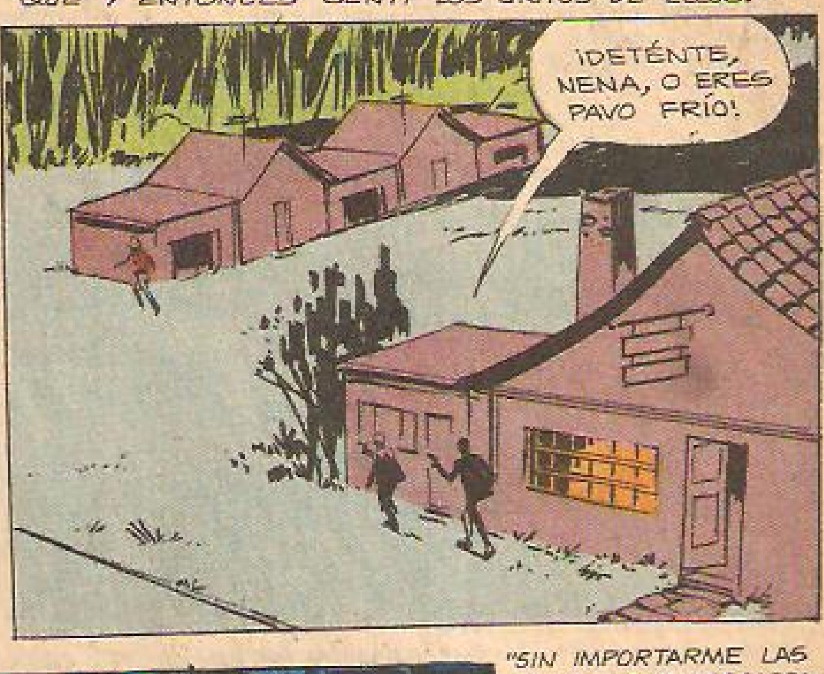

"ME PUSE A COCINAR LO QUE ME PEDÍAN MIENTRAS PENSABA EN CÓMO PODRÍA SALIR DE ALLÍ..."


"CERCA DE DONDE YO ESTABA HABÍA UN PUNZÓN PARA HIELO."
PUEDE SERVIRME COMO ARMA EN CASO NECESARIO. LO ESCONDERÉ BAJO EL DELANTAL.


"ME DISPONÍA A SERVIRLES EL REFRIGERIO A LOS BANDIDOS CUANDO VI QUE SLUGGSY VOLVÍA POR LA PUERTA POSTERIOR."
NO LE ECHÓ LLAVE. ES MI OPORTUNIDAD.


LOS HARÉ CREER QUE VOY A CAMBIAR LA SINTONÍA. ES DE ESPERAR QUE ALCANCE A LLEGAR AL BOSQUE.







"SIN IMPORTARME LAS RAMAS QUE DESGARRABAN MI ROPA, ME LANCÉ A TRAVÉS DEL BOSQUE."

"MIENTRAS CORRÍA, ESCUCHÉ QUE ESTABAN HACIENDO PARTIR EL COCHE. LUEGO..."

HAN TRAÍDO EL AUTO HASTA FRENTE AL BOSQUE Y ESTÁN USANDO EL BUSCACAMINOS.

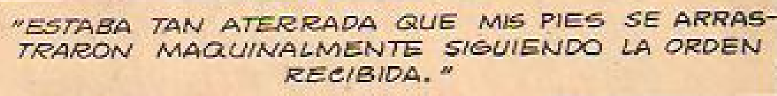

ME ESCONDERÉ AQUÍ. NO CREO QUE PIENSEN ESTAR TODA LA NOCHE BUSCÁNDOME.


¡VAMOS, NENA! VEN DONDE PAPÁ. TÚ SABES QUE ÉL SE ENOJA MUCHO Y GOLPEA FUERTE. ¡VAMOS!


¡AH, NENA! ¡PAPÁ TE ENCONTRÓ! LA PRÓXIMA VEZ CUIDA DE ESCONDER BIEN TU HERMOSO PIECECITO.


ESTÁ BIEN, NO TIRE. AQUÍ ESTOY.
¡EH, HORROR! ¡LA ENCONTRÉ!
TRÁELA A LA CASA. PERO NO LE HAGAS DAÑO. ¡DE ESO ME ENCARGO YO!


¡VEN ACÁ, MUCHACHA!


"ESTABA TAN ATERRADA QUE MIS PIES SE ARRASTRARON MAQUINALMENTE SIGUIENDO LA ORDEN RECIBIDA."











"COMENZÓ A GOLPEARME SABIA Y DESPIADADAMENTE, CON GOLPES QUE NO DEJABAN OTRA HUELLA MÁS QUE UN LACERANTE DOLOR."



"DESPERTÉ MÁS TARDE EN MI CABINA."

NO DEBISTE HABERLE HECHO ESO A HORROR, NENA. ES MUY RUDO. ASÍ Y TODO NO TE HIZO UN SOLO RASGUÑO. SI HUBIERA ESTADO REALMENTE DE MAL HUMOR, ESTARÍAMOS CAVANDO UNA FOSA PARA TI AHORA.








"ENCENDÍ UN CIGARRILLO Y VI COMO SLUGGSY SE ACERCABA HASTA MÍ."


ME HE COGIDO UN CATARRO POR TU CULPA, NENA. ¡ESA CAZA POR EL BOSQUE HÚMEDO!. Y CON MI ENFERMEDAD ES TERRIBLE. ESTA ALOPECIA MATA TODOS LOS PELOS DEL CUERPO, INCLUSO LOS DE LA NARIZ. ¿SABES LO QUE ESO SIGNIFICA? ¡UNA CAJA DE PAÑUELOS AL DÍA CUANDO SE ESTÁ RESFRIADO!


CLARO QUE ESO NO DEBE IMPORTARTE A TI. ERES DEL TIPO QUE SE PREOCUPAN POR ELLAS MISMAS.
SIENTO LO QUE LE PASA. ¿POR QUÉ USTEDES NO SIENTEN LO QUE ME PASA A MÍ? ¿POR QUÉ HAN VENIDO ACÁ Y ME HAN GOLPEADO? ¿QUÉ LES HE HECHO? ¿POR QUÉ NO ME DEJAN IR? LES DARÉ DOSCIENTOS DÓLARES SI LO HACEN.


¡EH, HORROR!. ¡ESTO SÍ QUE ES BUENO! ¡LA TONTA NOS OFRECE DOS DE A CIEN SI LA DEJAMOS IR! ¿QUÉ TE PARECE?


¡DESPABÍLATE, PIMPOLLO! TÚ ESTÁS EN LA OBRA Y TIENES UN PAPEL MUY IMPORTANTE. MAÑANA SABRÁS DE QUÉ SE TRATA. ¡MIENTRAS TANTO, PÓRTATE BIEN Y NADA TE SUCEDERÁ!


AHORA NO HAY DE QUÉ PREOCUPARSE. ESCUCHA LO QUE ESTÁN TOCANDO EN LA RADIO, NENA. VEN A BAILAR.
ESTOY CANSADA.

¡ME ESTÁS HACIENDO PERDER LA PACIENCIA, POLLITO!. ¡VEN ACÁ!.

¡DÉJEME TRANQUILA!.

"AQUELLO PODÍA SER MI ÚLTIMO ACTO DE REBELDÍA, PERO NO ESTABA DISPUESTA A DEJAR QUE HICIERAN LO QUE QUISIERAN CONMIGO."

¡TE HAS GANADO UN INFIERNO DE NOCHE, NENA!. ¡VAYA SI TE LO HAS GANADO!





"ESTABA DISPUESTA A CORRER EL RIESGO DE QUE DISPARARAN SOBRE MÍ. ABRÍ LA PUERTA VIOLENTAMENTE, APLASTANDO A SLUGGSY TRAS ELLA. AHORA TODO DEPENDÍA DEL HOMBRE QUE ESTABA FRENTE A MÍ."



"MIRÉ EL ROSTRO BRONCEADO Y ATRACTIVO QUE ESTABA SONRIÉNDOME. HABÍA UN CIERTO DEJO DE CRUELDAD EN SU EXPRESIÓN QUE ME HIZO PENSAR QUE ERA OTRO DE ELLOS."



"MI CORAZÓN DIO UN SALTO DE ALEGRÍA. POR SU ACENTO, AQUEL HOMBRE DEBÍA SER INGLÉS."



LO SIENTO, EL MOTEL ESTÁ CERRADO. EL LETRERO ESTÁ ENCENDIDO POR ERROR. ¿NO PUEDE CONTINUAR HASTA LAKE GEORGE?

"JUNTO CON DECIRLE ESTO, LE HICE SEÑAS DE QUE ENTRARA. PARECIÓ COMPRENDER QUE ME HALLABA EN APUROS."


NO, ME SERÍA IMPOSIBLE LLEGAR HASTA ALLÁ.
BUENO, LOS HOMBRES DEL SEGURO ESTÁN AQUÍ ENVIADOS POR EL DUEÑO. PASE, LES PREGUNTARÉ A ELLOS.


CREO QUE ESCUCHARON LO QUE DIJE. ¿HAY ALGUNA OBJECIÓN A QUE ME ALOJE HOY AQUÍ?
YA OYÓ A LA DAMA, EL SITIO ESTÁ CERRADO. LE DAREMOS UNA MANO CON EL NEUMÁTICO. ESO ES TODO.


"EL TONO AUTORITARIO DE HORROR NO PARECIÓ IMPRESIONAR EN LO MÁS MÍNIMO AL RECIÉN LLEGADO."


TENGO AMIGOS IMPORTANTES EN ALBANY. SUPONGO QUE NO QUERRÁN PERDER LA LICENCIA DEL MOTEL, ¿EH? BIEN, EL LETRERO DE VACANTE ESTÁ ENCENDIDO, ESTOY CANSADO Y PIDO UNA PIEZA. ¿ENTENDIDO?


"HORROR Y SLUGGSY SE RETIRARON A UN RINCÓN A DELIBERAR, MIENTRAS YO MIRABA CON ANSIEDAD AL DESCONOCIDO, QUE ME SONRIÓ COMPRENSIVAMENTE."


ESTÁ BIEN, AMIGO, PUEDE QUEDARSE. PERO NO OLVIDE QUE NOSOTROS ESTAMOS A CARGO DE ESTO Y QUE SE HACE LO QUE NOSOTROS DECIMOS.
YO LE AYUDARÉ.
ESTÁ BIEN. IRÉ A BUSCAR MI EQUIPAJE.


¡OH, ES UN MILAGRO QUE HAYA VENIDO! IBAN A MATARME. ME DISPARARON CUANDO TRATÉ DE ESCAPAR. ALGO TERRIBLE ESTÁN PLANEANDO.
ASÍ LO CREO. EL MÁS ALTO TIENE EL ASPECTO DE HABER SALIDO RECIENTEMENTE DE LA PRISIÓN. EL OTRO ES LA PEOR CLASE DE PSICÓTICO QUE HAYA VISTO JAMÁS.


DÉME LA CABINA VECINA A LA SUYA. Y MANTÉNGASE CERCA DE MÍ HAGAN LO QUE HAGAN. AHORA VOLVAMOS ALLÁ. VEREMOS CÓMO SALIMOS DE ESTE LÍO.


AQUÍ ESTÁ SU LLAVE.


PERO ÉSTA ES DE LA 40. EL SEÑOR TOMARÁ LA NÚMERO 10, AL LADO DE MI CABINA.
¡DE NINGUNA MANERA! NOSOTROS TOMAREMOS LAS DE LOS LADOS. NO LO CONOCEMOS A ÉL Y DEBEMOS CUIDAR DE USTED. ÉSA ES LA ÚNICA HABITACIÓN DISPONIBLE.


BIEN, DÍGANOS SU NOMBRE, DE DÓNDE VIENE Y CUÁL ES SU LÍNEA DE TRABAJO.
MI NOMBRE ES JAMES BOND. VENGO DE INGLATERRA Y MI LÍNEA DE TRABAJO ES... POLICÍA.


ASÍ, ¿EH? BIEN, DE TODOS MODOS, NOSOTROS NO HEMOS HECHO NADA MALO. VINIMOS AQUÍ ENVIADOS POR EL SEÑOR SANGUINETTI, EL DUEÑO. AL PARECER HA HABIDO CIERTAS PÉRDIDAS DE DINERO AQUÍ Y ESTÁBAMOS INTERROGANDO A LA CHICA.


ELLA SE PUSO NERVIOSA Y GOLPEÓ A MI AMIGO, EL SEÑOR SOL HOROWITZ. USTED PUEDE VERLE LA HERIDA.
¡MENTIRA, USTEDES ME DISPARARON!
YO NO HE SENTIDO NINGÚN DISPARO. ¿HAS SENTIDO ALGO TÚ, SLUGGSY?



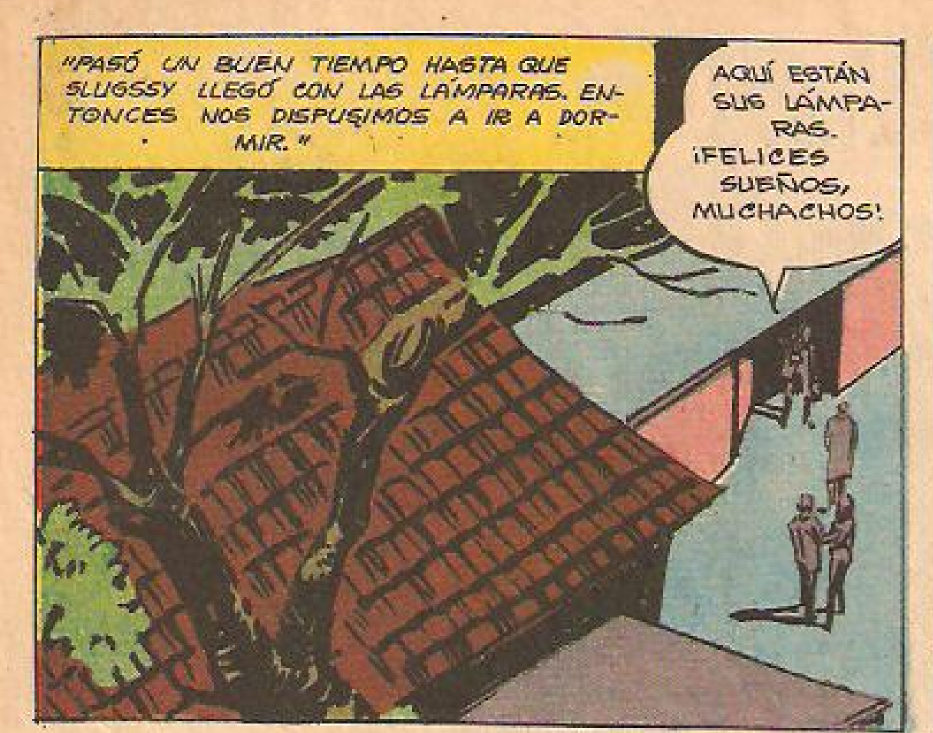






"ENTONCES ÉL ME RELATÓ SU EPISODIO EN TORONTO. AQUELLO ACERCA DE UHLMANN, BORIS Y DE AQUELLA ORGANIZACIÓN, "SPECTRE", ANTE LA CUAL TIPOS COMO SLUGGSY Y HORROR ERAN SIMPLES PRINCIPIANTES. LA PRESENCIA DE ESE HOMBRE TAN SEGURO Y TRANQUILO ME HABÍA DADO ÁNIMOS PARA ENFRENTAR LO QUE VINIERA. A SU LADO NO PODRÍA PASAR NINGÚN PELIGRO."




"PASÓ UN BUEN TIEMPO HASTA QUE SLUGSSY LLEGÓ CON LAS LÁMPARAS. ENTONCES NOS DISPUSIMOS A IR A DORMIR."
AQUÍ ESTÁN SUS LÁMPARAS. ¡FELICES SUEÑOS, MUCHACHOS!


"JAMES BOND ME ACOMPAÑÓ HASTA MI CABINA. ALLÍ..."
CUANDO ME VAYA, TRANQUE LA PUERTA CON LA SILLA Y PONGA TODOS LOS MUEBLES QUE SEA POSIBLE EN ELLA. ASÍ QUEDARÁ SEGURA.


LA CONSTRUCCIÓN ES SÓLIDA Y NO HAY QUE PREOCUPARSE POR LAS VENTANAS. TENDRÍAN QUE QUEBRARLAS Y EL RUIDO ME HARÍA VENIR. DE TODOS MODOS, NO DUERMA EN LA CAMA, ARRÉGLESE ALGO EN UN RINCÓN.


TOME, ÉSTE ES UN SMITH Y WESSON. PUEDE PARAR A CUALQUIERA. ¿HA USADO ALGUNO?
SOLÍA CAZAR CONEJOS CON UNO DEL 22, CUANDO ERA NIÑA. CREO QUE SABRÉ USARLO... ¡OH, JAMES!




LUCES TAN HERMOSA, VIV, QUE NO PUDE EVITARLO.
NO TIENES QUE PEDIRME DISCULPAS, JAMES.


"ME BESÓ NUEVAMENTE Y SE MARCHÓ. NO TUVE EL ÁNIMO SUFICIENTE PARA PEDIRLE QUE SE QUEDARA CONMIGO. LUEGO ME PREPARÉ UNA CAMA EN UN RINCÓN DEL CUARTO Y ME ACOSTÉ SIN DESVESTIRME."


"NO SUPE CÓMO ME DESPERTÉ, PERO AÚN ERA DE NOCHE. ESTUVE ESCUCHANDO UN BUEN RATO, PERO NO OÍ NADA EXTRAÑO."


"DE PRONTO SUPE LO QUE ME HABÍA DESPERTADO. ERA AQUELLA LUZ QUE PROVENÍA DEL CLOSET."
¡QUÉ TONTA SOY! OLVIDÉ CERRAR BIEN LA PUERTA Y LA LUZ AUTOMÁTICA QUEDÓ ENCENDIDA. ARREGLARÉ ESO.


¿PERO CÓMO? ¡SI LA ELECTRICIDAD ESTÁ CORTADA!


"ENTONCES, MIENTRAS ME ZAMBULLÍA EN BUSCA DEL REVÓLVER, OÍ EL RUIDO DE LAS PUERTAS DEL CLOSET AL SALTAR DESTROZADAS."
¡CRAG!


"Y LUEGO SLUGGSY, BLANDIENDO ALGO EN SU MANO, SE VINO SOBRE MÍ."


"LO PRÓXIMO QUE SUPE, LUEGO DEL GOLPE QUE ME PRIVÓ DE LOS SENTIDOS, FUE QUE ALGUIEN ME ARRASTRABA POR LOS TOBILLOS A TRAVÉS DEL PASTO HÚMEDO DEL EXTERIOR. INTENTÉ OPONER RESISTENCIA, PERO ESTABA DEMASIADO ATONTADA PARA HACERLO."







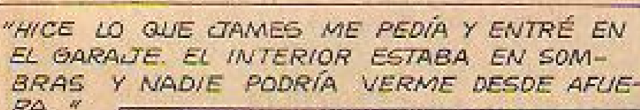
"ASÍ QUE ÉSA ERA LA SUERTE QUE LOS PHANCEY Y SANGUINETTI HABÍAN DISPUESTO PARA MÍ. JAMES ME DIJO QUE HABÍA SALVADO MI VESPA, LO CUAL ME ALIVIÓ SOBREMANERA. ERA TONTO PREOCUPARME DE ELLA EN UN MOMENTO COMO ÉSE, PERO ERA MI MÁS VALIOSA PERTENENCIA."

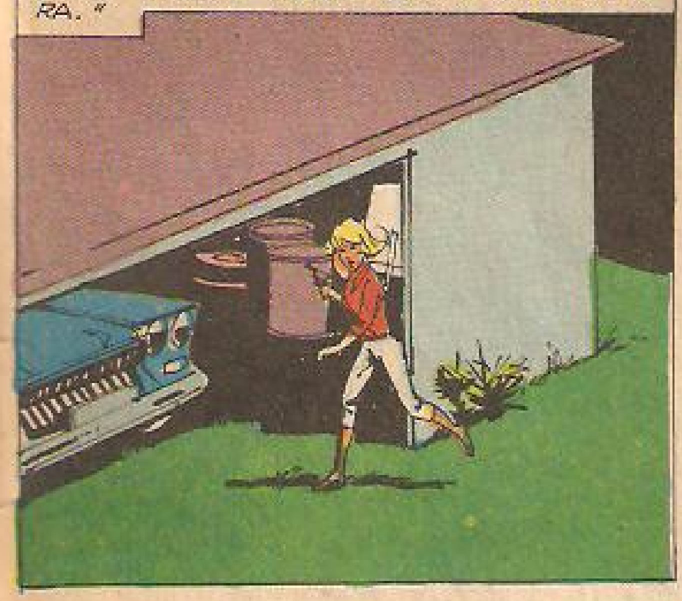





ECHARON LA PUERTA ABAJO Y ESCUCHÉ VARIOS DISPAROS CON SILENCIADOR. LUEGO TRATÉ DE LLEGAR HASTA TU CABINA, PERO ELLOS SE ME ADELANTARON. AFORTUNADAMENTE PUDE SACARTE DE ENTRE LAS LLAMAS.


VOY TRAS ELLOS. TÚ TRATA DE ALCANZAR EL GARAJE DE LA NÚMERO 3, ES DE HORMIGÓN Y NO VA A ARDER. ESPÉRAME ALLÍ CON TU REVÓLVER LISTO.
ESTÁ BIEN, JAMES. ¡PERO TEN CUIDADO!


"HICE LO QUE JAMES ME PEDÍA Y ENTRÉ EN EL GARAJE. EL INTERIOR ESTABA EN SOMBRAS Y NADIE PODRÍA VERME DESDE AFUERA."




"LLEVABA ALLÍ UNOS CINCO MINUTOS CUANDO LOS VI VENIR HACIA DONDE ME HALLABA."


"CADA UNO DE ELLOS LLEVABA UN TELEVISOR. LOS HABÍAN SALVADO DE LAS LLAMAS QUIZÁS PARA VENDERLOS Y OBTENER UNA GANANCIA EXTRA. ERA EL MOMENTO PRECISO PARA QUE JAMES ACTUARA."


"ENTONCES..."
¡ESTÁ BIEN! ¡TODO TERMINÓ! EL PRIMERO QUE HAGA UN MOVIMIENTO EN FALSO ES HOMBRE MUERTO. ¡VIV, VEN A DARME UNA MANO!


REGÍSTRALOS Y SÁCALES LAS ARMAS, SI INTENTAN ALGO, NO VACILES EN DISPARAR. ¡Y USTEDES VUÉLVANSE!


"ME ACERQUÉ A LOS HOMBRES, QUE ESTABAN INMÓVILES COMO ESTATUAS, Y COMENCÉ A HACER LO QUE JAMES ME PEDÍA. PERO CUANDO MI MANO TOCÓ A HORROR, UN INVOLUNTARIO ESTREMECIMIENTO RECORRIÓ MI CUERPO."


"EL RUFIÁN DEBE HABERSE DADO CUENTA, PUES ACTUÓ CON DECISIÓN INCREÍBLE."
¡SUELTA TU ARMA, SI NO QUIERES QUE MATE A LA CHICA!


¡SEPARA LAS PIERNAS, VIV!


"AUTOMÁTICAMENTE HICE LO QUE ME PEDÍA."
¡AAAAH!
¡BANG!


¡CORRE, HORROR!


"CORRÍ HACIA JAMES, QUE ESTABA EN EL SUELO. EL TELEVI-SOR HABÍA DADO DE LLENO EN ÉL."
¡JAMES! ¡JAMES!


¡RÁPIDO, HAN IDO HACIA EL GARAJE UNO! PUEDE QUE TENGAN OTRAS AR-MAS AHÍ.

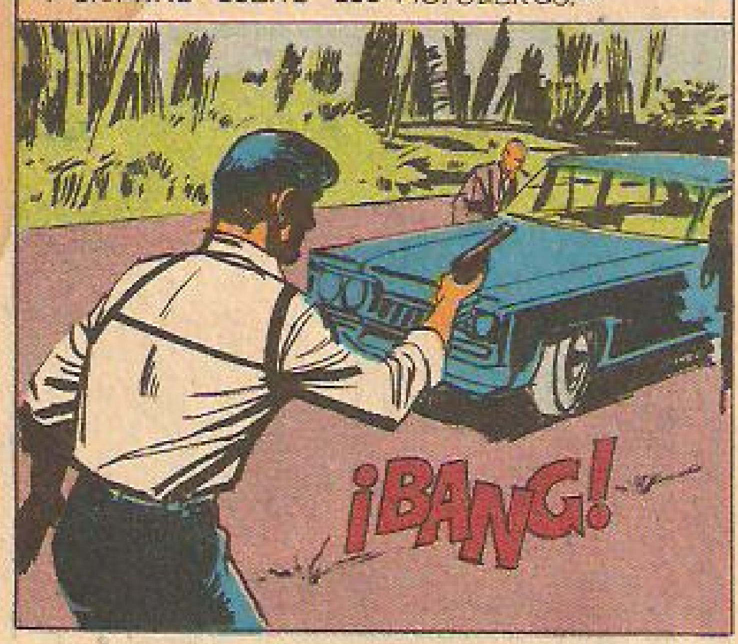

¿POR QUÉ SLUG-GSY NO DISPARÓ CONTRA TI?
QUIZÁS DEJARON SUS ARMAS ALLÍ. TENDRÍAN MIEDO DE QUE LAS BALAS EXPLOTARAN CON EL CALOR. TÚ DISPARA DESDE AQUÍ, YO IRÉ POR DETRÁS DE ELLOS.


"JAMES TENÍA RAZÓN. APENAS COMENCÉ A DISPARAR CONTRA EL GARAJE UNO, UNA ANDANADA DE BALAS ME CONTESTÓ. TE-NÍAN UNA METRALLETA."
RATATATATA

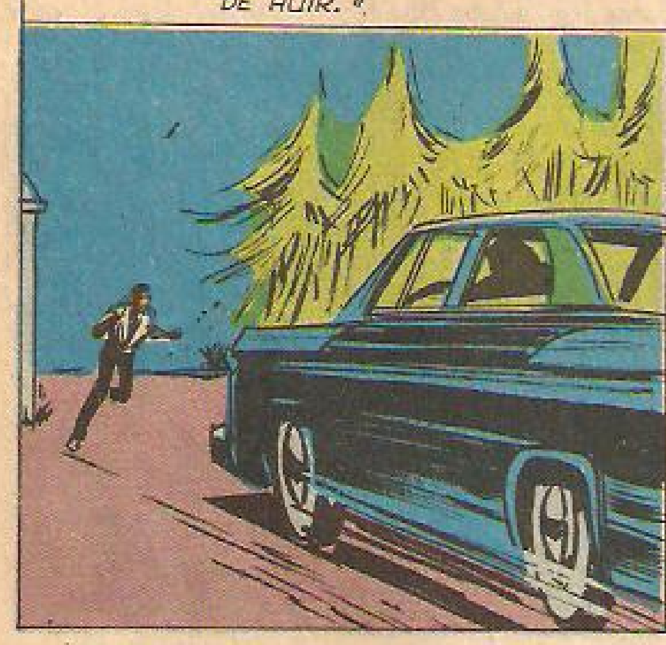

"DE PRONTO SENTÍ UN ALARIDO DE ESPANTO Y DOS DISPAROS, SLUG-GSY Y HORROR SALIERON DEL GA-RAJE DISPARANDO COMO LOCOS. JAMES LOS HABÍA COGIDO POR LA ES-PALDA."
¡ME HA HERIDO! ¡VAMOS AL CO-CHE!


"SIN CESAR DE DISPARAR, AMBOS HOM-BRES ALCANZARON EL COCHE, QUE ESTABA CERCA DEL CAMINO."

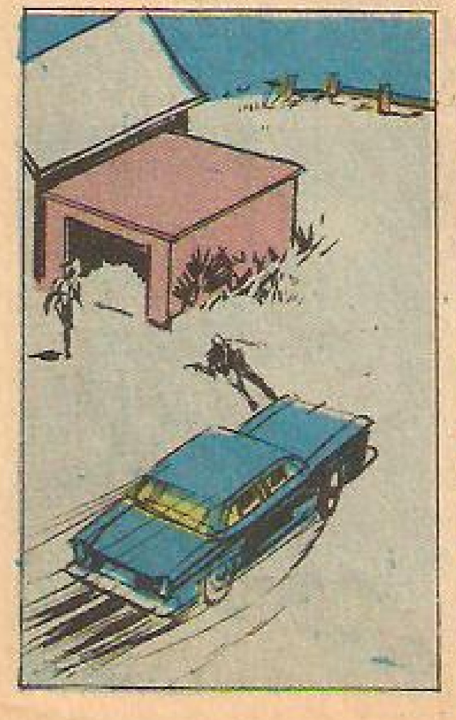


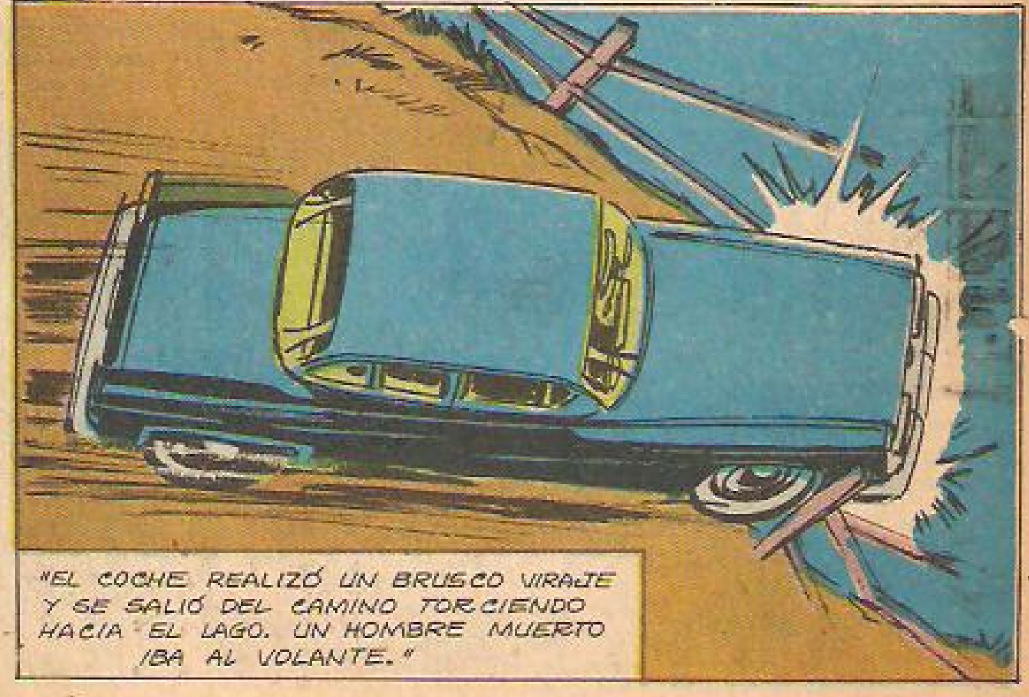

"ENTONCES JAMES SALIÓ DESDE EL GARAJE Y DISPARÓ SOBRE LOS PISTOLEROS."
¡BANG!


"VI CÓMO EL CUERPO DEL HOMBRE ALTO SE RETORCÍA ESPASMÓDICAMENTE, MIENTRAS LAS BALAS HALLABAN SU BLANCO."
¡AAAAAAGGH!


"PERO SLUGGSY TOMÓ EL VOLANTE Y TRATÓ DE HUIR."


¡BANG!




"EL COCHE REALIZÓ UN BRUSCO VIRAJE Y SE SALIÓ DEL CAMINO TORCIENDO HACIA EL LAGO. UN HOMBRE MUERTO IBA AL VOLANTE."

"UN CHAPOTEO INDICÓ QUE TODO HABÍA TERMINADO."

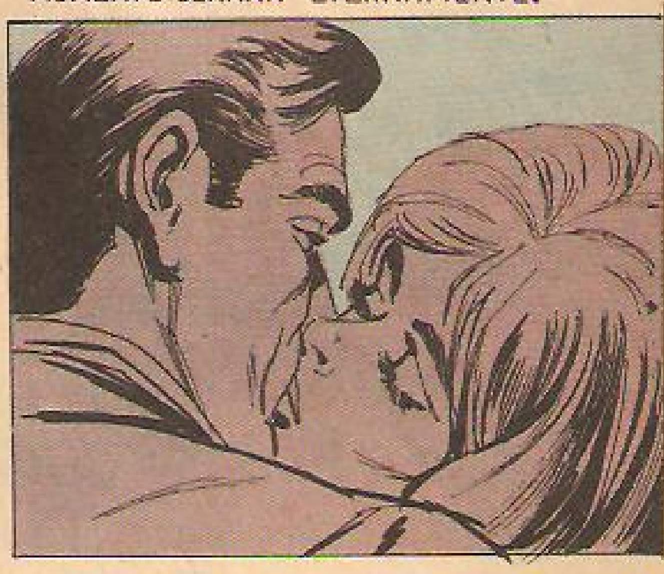


"CORRÍ HACIA JAMES Y PASADO YA EL MOMENTO DE TERROR ROMPÍ EN LÁGRIMAS."





"LUEGO SENTÍ QUE SUS BRAZOS ME RODEABAN Y QUE SUS LABIOS ARDIENTES SE POSABAN SOBRE LOS MÍOS. DESEÉ QUE ESE MOMENTO DURARA ETERNAMENTE."



"A LA MAÑANA SIGUIENTE ENCONTRÉ LA CARTA."



"SABÍA LO QUE ÉSTA DIRÍA, PERO QUERÍA VER CÓMO LO HABÍA PUESTO ÉL."







"AHORA DEBES OLVIDAR LO PASADO Y CONSIDERARLO COMO UNA PESADILLA. Y EN LO SUCESIVO DEBES SER MÁS CUIDADOSA CON LA GENTE QUE ENCUENTRES EN TU CAMINO. SI ALGUNA VEZ NECESITAS AYUDA, ESCRÍBEME A MINISTERIO DE DEFENSA, STORY'S GATE, LONDRES. S.W.I. TUYO SIEMPRE. JAMES BOND."



"PUES MI MENTE ESTABA MUY LEJOS, JUNTO A ESE HOMBRE MISTERIOSO QUE HABÍA SURGIDO DESDE LA OSCURIDAD DE LA NOCHE PARA SALVAR MI VIDA Y QUE HABÍA PARTIDO TAN SILENCIOSAMENTE COMO HABÍA LLEGADO."







Correo Argentino y Sur. Cabecera Central (B)	Registro Propiedad Intelectual N.º 983.790
	Franqueo a Pagar Concesión N.º 574.
	Tarifa Reducida N.º 8.687


MALUMO CARVAJAL
¡GUERRA!
VALOR
AMISTAD
ACCION
GRANDES HAZAÑAS HEROICAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, EN EL MAR, EN TIERRA Y EN EL AIRE.
ZZ
APARECE CADA QUINCE DIAS